

Karta przedmiotu

Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej 2020, kierunek **Architektura**

NAZWA PRZEDMIOTU Projekt przeddyplomowy (praca przejściowa)		KOD M-03DP	studia mgr II-go st.	semestr 3
Formy zajęć: wykład seminarium ćwiczenia komputerowe projekt semestr	Liczba godz./semestr 50 zimowy	Wymagany nakład pracy własnej studenta w godz: 18	Status: obowiązkowy Poziom: podstawowy Grupa przedmiotów: Moduł dyplomowy Język: polski	Punkty ECTS: 3 Egzamin: nie

Punkty ECTS zdobyte na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich: **2,3**

Punkty ECTS zdobyte na zajęciach o charakterze praktycznym: **3**

Jednostka prowadząca przedmiot:

Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej

Koordinator przedmiotu: koordynatorzy specjalności

Prowadzący zajęcia:

Jednostki WAPW prowadzące specjalności

Efekty kształcenia i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu:

Wprowadzenie do zagadnień charakterystycznych dla pracy dyplomowej magisterskiej poprzez pracę twórczą związaną z opracowaniem projektu w ramach tematyki oferowanej przez dany zespół promotorski. Projekt powinien stanowić sprawdzian wykorzystania opanowanej przez studenta w czasie studiów wiedzy i nabytych umiejętności oraz możliwość wdrożenia współpracy na linii przyszły dyplomant - promotor.

Ogólny opis przedmiotu:

Projekt przeddyplomowy jest elementem cyklu specjalnościowego ukierunkowującego kształcenie na poziomie magisterskim. Pełni funkcję podsumowania doświadczeń w zakresie specyfiki specjalności oraz ukierunkowanie ich na przyszłą pracę dyplomową. Cele wykonania projektu przeddyplomowego to:

- przygotowanie metodyczne studenta do projektu dyplomowego w zakresie metodyki pracy: wykonanie opracowania teoretycznego stanowiącego intelektualne tło projektu, zakończonego sformułowaniem wniosków i aplikacja tych wniosków na rozwiązanie określonego zadania projektowego
- wykształcenie umiejętności identyfikacji problemu projektowego, jego rozwiązania i ewaluacji w kontekście wniosków z opracowania teoretycznego
- zapoznanie z redakcją tekstu o charakterze naukowym (w koordynacji z przedmiotem Metodyka pracy naukowej).

Projekt przeddyplomowy nie może w żadnym zakresie stanowić fragmentu pracy dyplomowej. Tematy projektów przeddyplomowych i dyplomowych powinny dotyczyć różnych zagadnień.

Tematyka projektów przeddyplomowych powinna być związana z programem kształcenia danej specjalności lub dotyczyć prac badawczych i projektowych prowadzonych przez zespół specjalności. Skala i zakres problemu projektowego powinna być dobrana tak, by była - wraz z pracą teoretyczną - możliwa do zrealizowania w ramach przewidzianego nakładu pracy (niewielki obiekt lub zagadnienie, nie powinna być to skala pracy dyplomowej).

Efekty kształcenia

numer efektu / obszar	opis efektu	odniesienie do efektów kształcenia w kierunku
wiedza		
W01	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych, pozwalającą na przedstawienie teoretycznego tła podejmowanego problemu projektowego	B.W1 B.W2
W02	Zna zasady formułowania tekstów o charakterze naukowym	B.W7 B.W8
umiejętności		
U01	Potrafi wyodrębnić i sformułować problem projektowy oraz dobrać właściwe metody i narzędzia do jego rozwiązania	A.U13 A.U5
U02	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne – w celu sformułowania wniosków do projektowania przy użyciu warsztatu badawczego	A.U9
U03	Potrafi krytycznie analizować nowości związane z projektowaniem inżynierskim, formułować nowe pomysły i hipotezy oraz je uzasadniać	A.U9 A.U13
U04	Potrafi zaaplikować wnioski z opracowania o charakterze badawczym do rozwiązania problemu projektowego, a także czytelnie uzasadnić przyjęte rozwiązania na tle tych wniosków, także w prezentacji graficznej	A.U8 A.U10
kompetencje społeczne		
KS01	Rozumie konieczność uzasadniania decyzji projektowych za pomocą rzetelnie przeprowadzonego procesu myślowego oraz wagę czytelnej prezentacji przesłanek stojących za podjętymi decyzjami projektowymi	B.S1 A.S2
KS02	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy	A.S1

Treści kształcenia

Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program specjalnościowy i przygotowujące metodycznie do wykonania pracy dyplomowej.

Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć:

Projekt prowadzony na zasadzie korekt odnoszących się zarówno do określenia problematyki, jak i pracy teoretycznej oraz jej aplikacji na konkretne rozwiązania projektowe. Zakres opracowania: krótki tekst wykazujący znamiona zastosowania warsztatu naukowego, odnoszący się do tła teoretycznego podejmowanego problemu, zakończony wnioskami do projektowania oraz plansza projektowa, ilustrująca ideę oraz czytelnie ukazująca sposób aplikacji wniosków z pracy teoretycznej na wykonany projekt – opracowanie o charakterze koncepcyjnym.

Metody sprawdzenia efektów kształcenia

numer efektu	metoda sprawdzenia
wiedza	
W01	prezentacje, udział w dyskusjach podczas zajęć projektowych, wystawa i ocena projektu
W02	ocena pisemnej pracy teoretycznej
umiejętności	
U01	prezentacje, udział w dyskusjach podczas zajęć projektowych, wystawa i ocena projektu
U02	prezentacje, udział w dyskusjach podczas zajęć projektowych, wystawa i ocena projektu, ocena pracy teoretycznej
U03	prezentacje, udział w dyskusjach podczas zajęć projektowych, wystawa i ocena projektu
U04	Ocena pracy teoretycznej i prezentacji końcowej projektu
kompetencje społeczne	
KS01	prezentacje, udział w dyskusjach podczas zajęć projektowych, wystawa i ocena projektu i pracy pisemnej
KS02	ocena pracy projektowej

Literatura

Literaturę określa prowadzący w odniesieniu do tematyki i charakteru zajęć.

Obliczenie punktów ECTS (ECTS = 25h nakładu pracy):

opis	godziny kontaktowe	suma	ECTS
Ćwiczenia projektowe	50	58	2,3
Udział w wystawie organizowanej wspólnie z prowadzącymi, w prezentacji projektu oraz w końcowym omówieniu	8		
	praca własna		
przygotowanie prac do korekt projektowych, studia własne, zbieranie informacji do projektowania, przygotowanie planszy na wystawę, zapoznanie z literaturą, przygotowanie pracy pisemnej	18	18	0,7
	RAZEM	75	3